

アートポリス 大阪協議会の 歩み

- 1990年
 - ・大阪青年会議所 感性都市委員会
 - ・「アートポリス大阪」構想発表
 - ・アートポリス構想シンポジウム開催
 - ・アートポリス大阪協議会設立
- 1991年
 - ・ユニバーサルスタジオ 大阪ベイエリア誘致活動
 - ・ニューヨークフィルムコミッション 視察、大阪で開設活動
- 1992年
 - ・BS-4 衛星放送 大阪誘致活動
- 1993年
 - ・鳥井信吾 大阪青年会議所 理事長就任
 - ・大阪JIC「メディアソフト文化都市研究のため」アトラクミッション
 - ・CNNアジアセンター大阪誘致活動
 - ・関西経済連合会と合同ミーティング
- 1994年
 - ・アートポリス大阪府庁会議
- 1995年
 - ・阪神大震災ボランティア活動
- 1996年
 - ・インターネット調査勉強会
- 1997年
 - ・ユニバーサルスタジオ 梅田氏とミーティング
 - ・「シネ・スーヴォ」へ投資
- 1998年
 - ・スカパーフェクトTV「AP-OSAKA」チャンネル開設
- 1999年
 - ・白羽監督とのミーティング
- 2000年
 - ・第1回公開フォーラム
 - ・スターウォーズ特撮監督
 - ・リチャード・エデュランド氏とミーティング
- 2001年
 - ・第2回公開フォーラム
 - ・釜山フィルムコミッション、釜山国際映画祭視察
 - ・白羽監督作品「私たちの大阪を探して」上映
- 2002年
 - ・第3回公開フォーラム
 - ・若手アーティスト育成事業スタート
 - ・第1回BOSプロジェクトスタート
 - ・TOYOKI監督作品「MYDO」上映
- 2003年
 - ・第4回公開フォーラム
 - ・NPO法人取得
 - ・ダンナッシュプロジェクトスタート
 - ・「大阪まちの賑わいづくりコンペ」入選
- 2004年
 - ・第5回公開フォーラム
 - ・第1回柏原高校にて映像制作授業スタート
- 2005年
 - ・第6回公開フォーラム
 - ・梶野監督作品「Homesick Blues」上映
 - ・イキリス・ヨーロッパ映画機関視察
 - ・水川きよ子「面影の都」プロモーションビデオロケ協力
- 2006年
 - ・第7回公開フォーラム
 - ・「Brilliant Movie」ケイオビテコムで配信
 - ・第1回プロデューサー塾スタート(シマフィルム志摩氏)
- 2007年
 - ・第8回公開フォーラム
 - ・第1回ホームムービーの日 大阪平野・京都で開催
- 2008年
 - ・第9回公開フォーラム
 - ・第2回ホームムービーの日 大阪平野で開催
 - ・大阪市立東都島小学校 映像教育事例発表
 - ・白羽監督作品「能登の花嫁」公開
- 2009年
 - ・第10回公開フォーラム
 - ・大阪市立東都島小学校にてアニメーションを製作
 - ・第3回ホームムービーの日を大阪平野区で開催
 - ・アートポリス大阪協議会設立20周年
- 2010年
 - ・第11回公開フォーラム
 - ・大阪市小学校教育研究会視聴覚部の先生を対象にアニメワークショップを実施(5校参加)
 - ・第4回ホームムービーの日を東近江と平野で開催
 - ・アートポリス滋賀支部開設
- 2011年
 - ・第12回公開フォーラム
 - ・第5回ホームムービーの日を滋賀東近江市、大阪平野区で開催
 - ・「ショートムービーコンテスト」開催
- 2012年
 - ・第13回公開フォーラム
 - ・大阪市小学校教育研究会視聴覚部の先生を対象にアニメワークショップを開催
 - ・第6回ホームムービーの日を滋賀東近江市、大阪平野区で開催
- 2013年
 - ・第14回公開フォーラム
 - ・アートポリスけいはんな支部開設
 - ・第7回ホームムービーの日を京都けいはんな、滋賀東近江市、大阪平野区で開催
- 2014年
 - ・第15回映像公開フォーラム開催
 - ・けいはんなCM映画祭開催
 - ・大阪市社会福祉協議会と交流
 - ・アニメワークショップ開催
 - ・第8回ホームムービーの日を大阪市立平野図書館で開催
 - ・アートポリス大阪協議会設立25周年
- 2015年
 - ・第16回公開フォーラム
 - ・ボランティア団体・NPOの活動映像製作
 - ・子どもアニメ製作ワークショップ
 - ・ホームムービーの日なんば・平野

ようこそアートポリス大阪へ

映像産業・映像文化・映像教育の振興を通じて関西・大阪の活性化に取り組む。

NPO法人 アートポリス大阪協議会 since 1990

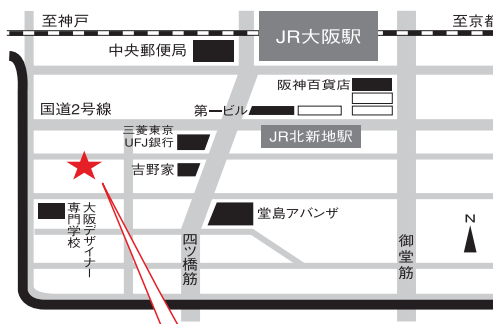
(社)大阪青年会議所の感性都市委員会(当時委員長/鳥井信吾)を受け、1990年2月に設立。2003年3月にNPO法人を取得。27年目を迎え、「世界を魅了する映像都市大阪へ!!」を合い言葉に、さらに活動の幅を広げています。

- 名 称 特定非営利活動法人 アートポリス大阪協議会
- 顧 問 鳥井 信吾 (サントリーホールディングス株式会社 代表取締役副会長)
- 代表理事 木村 家康
- '16年フォーラム担当理事 梅田 哲

映画振興策の実現に向け、活動を続けています。

- 1 小予算映画の流通市場の創設と、上映支援、海外展開への支援
- 2 人材養成機関の連合体の形成・プロデューサー等養成のための大学院の創設
- 3 大阪で作成された映画フィルム・ビデオの保存・継承、交流を促進する施設の創設
- 4 映像制作支援制度の創設とデジタル映像編集スタジオの整備
- 5 地域におけるロケーション誘致の支援

'16年度 第17回映像・公開フォーラム 会場のご案内



会場

ビジュアルアーツ専門学校 新館3F アーツホール
大阪市北区曽根崎新地2-5-23 TEL.06-6341-4407
<http://www.visual-arts-osaka.ac.jp/>



- 主 催 特定非営利活動法人 アートポリス大阪協議会
- 特別協力 ビジュアルアーツ専門学校 大阪市立中央図書館 大阪市立平野図書館
社会福祉法人 大阪市社会福祉協議会 大阪市ボランティア市民活動センター
鶴見わらべ学童保育所 榎本めだか学童保育所 高殿学童クラブ
鯉江学童保育所 京都市 洛中児童館 藤井寺市 ふおれすときっず
西宮市立 段上育成センター あべのアポロシネマ クレオ大阪南
おもちゃ映画ミュージアム 一般社団法人 京都映画芸術文化研究所
独立行政法人 国立青少年教育振興機構 イタリアトリノ市 Anna Torazza
- 協 賛 サントリーホールディングス株式会社
- 後 援 近畿経済産業局 大阪府 大阪市 大阪府教育委員会 大阪市教育委員会
大阪商工会議所 公益財団法人関西・大阪 21世紀協会 社団法人大阪青年会議所
- 協 力 インディーズ向上委員会 キンダーフィルムフェストきょうと NPO法人映画保存協会
株式会社フリーダム・リノ 有限会社テクノワーク 株式会社ハル 株式会社マニエフ

NPO法人 アートポリス大阪協議会

事務局 大阪市浪速区湊町2-1-57 難波サンケイビル13F(株式会社ハル内)
TEL.06-6632-7691(代) FAX.06-6632-7693

事前登録メール a.p@harugakita.co.jp artpolis-osaka.jp

定員がありますので、お早めに事前登録をお願いします。



第17回
アートポリス大阪 映像・公開フォーラム

ご招待状

見に来て
ください!



映像が 心をつなぎ、 未来をつくる!

延べ約400名の子どもたちが参加!

- ワークショップで制作した約50本のアニメ作品を上映!!
- アメデミー賞 授賞式

ぜひ、ご参加・お楽しみください!!



入場
無料

定員になりしだい
入場できません。

日時 '16.10月16日(日)
13:30~17:00(13:00開場)

場所 ビジュアルアーツ専門学校 新館3Fアーツホール

NPO法人 アートポリス大阪協議会

事務局 大阪市浪速区湊町2-1-57 難波サンケイビル13F(株式会社ハル内) TEL.06-6632-7691

大阪・関西から映像のチカラで地域の活性化を!

2016年
10月16日(日)



大阪から世界へ!!
小学生クリエイターを
発掘!!

第17回 映像・公開フォーラム プログラム (予定)

スタート 13:30 ~ 15:30

司会 松島彩加さん

第1部 映像と教育~未来のためにできること~ 子どもアニメ制作ワークショップ活動報告

アートポリスでは、子どもたちにアニメワークショップを通じて、映像製作のノウハウを教える活動を実施しています。この活動を通じて、子どもたちの豊かな感性を育み、コミュニケーション力を養うことを目的としています。

01 ワークショップ 作品上映

今年度は、関西各地で開催された子どもアニメ制作ワークショップ。そこで作られた子どもたちの情熱と個性があふれる作品を上映します。



作品上映(予定)

1. 鶴見わらべ学童保育所
2. 榎本めだか学童保育所
3. 高殿学童クラブ
4. 鯉江学童保育所
5. 京都市 洛中児童館
6. 西宮市立 段上育成センター
7. 藤井寺市 ふおれすとぎっず
8. あべのアポロシネマ

02 ワークショップ 記録映像上映

今年度の実績を中心に、アートポリスが実施している「子どもアニメ制作ワークショップの取組」について記録映像を交え、発表します。

03 インタビュー

今回、アニメ制作ワークショップに参加された子どもたちと保護者のみなさん、企画に賛同してくださった学童保育所などの担当者の方から、子どもアニメ制作ワークショップの感想を伺います。



04 アニメワークショップ 交流作品上映

- 1 イタリア トリノ市
「Annaさんと子どもたちの作品第2集」上映



2011年の映像・公開フォーラムに参加していただいたAnnaさんから、トリノの子どもたちとAnnaさんが一緒に制作した作品が届きました。アートポリスが昨年の映像・公開フォーラムで上映した日本の子どもアニメ制作ワークショップの作品はAnnaさんから、高い評価をいただきました。今年もこのフォーラムで上映する作品をトリノの子どもたちに届ける予定です。

- 2 日本のアニメ黎明期の作品「おもちゃ映画特集」上映

昨年の5月に、京都四条大宮にオープンした「おもちゃ映画ミュージアム」の館長太田米男さん(大阪芸術大学教授)が、収集、復元、保存した、戦前のアニメーションコレクションの中から、選りすぐりの1本を上映。

05 「こども映画鑑賞作文」優秀賞作品発表・表彰式

第2回「こども映画鑑賞作文」にご応募いただいた感想文の中から選ばれた優秀賞を発表し、表彰と賞品を授与します。

06 子どもアニメ制作ワークショップ アメデミー賞授賞式

今年、開催された子どもアニメ制作ワークショップの作品からアメデミー賞を発表し、表彰と賞品を授与します。



子どもアニメ制作
ワークショップ
アメデミー賞 作品賞上映

アメデミー賞とは? “アニメ”と“アカデミー賞”を掛け合わせた造語です。

休憩 20分 15:50 ~ 17:00

ナビゲーター TOYOKI監督

第2部 インディーズ向上委員会企画 関西出身監督FAST映画トーク

■ ゲスト 山岡 聡監督 藤岡達也監督

大阪を拠点に活動されている映像作家のみなさんの取組を発表し、その作品を上映します。

▼ 作品上映(予定)

- 01 「タジマタダシの映像Wonders」
3Dカメラのご案内から早4年。あの男が話題のフラッグシップカメラを担いで登場!
- 02 「はらいそクラブ」
監督・脚本 山岡 聡
撮影 千足陽一
照明 疋田 淳
編集 神谷 朗
プロデューサー 見寄修蔵(株式会社RG34)
上映予定日 11月初旬、大東市にて市民向け先行上映
(2017年より全国単館映画館にて上映予定)



- 03 「FAR.O ~take one's chance~」
監督 藤岡達也
助監督 村上集作
撮影 北野雅也



- 04 「功夫警察」
監督 TOYOKI
撮影 武岡奏之、藤岡達也
音楽 上坂厚志
メイク naomi
協力 マー坊
製作 BURG MOVIE(2016年度作品)
出演 上坂厚志、安藤将志、TOYOKI、minmin

